

„A Kicsi, a Nagy, az Artúr és az Indián”

Az **LD DAVE** termékcsalád



Az eddigi tesztek alapján az LD tipikusan olyan gyártnak bizonyult, aki minőségben kitűnik a sok és egyre több kínai termék közül, viszont árai hasonlóképpen kedvezőek, mint a gyengébb minőségi követelmények elé állított versenytársaké – volt ez nekem az eddig szerzett, LD névhez fűződő tapasztalat.

Legutóbb akkor erősödött bennem ez, amikor az LDE 122 széria hangfalával dolgoztam, melyek jóval túlteljesítették a hozzájuk fűzött reményeket. Főleg amit az ára alapján történő alaptalan besorolás utáni több ízbeni éles bevetés eredményei okoztak.

Az LD minden terméke a távol keleten készül. A németországi telephely a termék-előállítási folyamatban a tervezés, a fejlesztés és a tesztelés részt vállalja. Ily módon vált lehetségessé az eddig tapasztalt kiemelkedően jó ár/érték arány birtoklása az Adam Hall csoporthoz tartozó LD Systems márkanévnek.

Mostani tesztünk alanyai a DAVE névre keresztelt termékcsalád immár teljes tagjai. Ugyanis a 12"-os mélynyomómán alapuló DAVE 12 most kisebb és nagyobb testvéreivel kiegészülve (10 és 15) teljessé tette a DAVE sorozatot, ezzel is tovább szélesítve az LD kínálatát. Tovább nehezítve ezzel a konkurens gyártók helyzetét.

LD márkanév alatt a legkülönbözőbb felhasználási területre készülnek hangfalak. A mostani trió mindegyik tagja fából készült dobozban van, beépített erősítővel rendelkezik, és kopplett szélessávú rendszert alkot. A tárolás, szállítás, üzemeltetés viszontagságait leginkább mellőzni próbáló DAVE rendszerek mindegyike két topból és egy hozzá tartozó szubsugárzóból áll. Az erősítő mindhárom esetben a szub részben lakik. Az üzembe helyezés mindhárom esetben egyszerű és gyors, különösebb szakértelmet nem igényel. Mindössze áramot és jelet kell adni a szubnak, és ha az össze van kötve szatellit hangfalakkal, már indulhat is a kiállítás-megnyitó, iskolai rendezvény, állófogadás, koncert, lakodalm, házibuli stb..., hogy említsek párat a felhasználási területekből, ahol a DAVE a leginkább otthon érzi magát.

Ugyancsak mindhárom méretnek jellemzője az ötetes Volex hálózati csatlakozó, ami a hagyományos műszer-csatlakozó reteszes verziója. Ezzel kiküszöböltük az egyik legkellemetlenebb eseményt, ami használat közben előfordulhat. Most már nem rúgja ki senki véletlenül a kábelt oly könnyedén az eszköz hátuljából, félbeszakítva ezzel a házibulit. Külön öröm, hogy nem leszünk veszélyben, ha mindent gondosan leszállítottunk a rendezvény helyszínére, a Volex hálózati csatlakozó kivételével. Ugyanis az újítás 100% kompatibilis a hagyományos hálózati kábelrel, így ha el tudjuk kérni a rendezvény idejére az irodából pl. a monitor tápkábelét, megmenekült a buli.

Ennél a hálózati csatlakozónál már csak a 12 és a 15-ös szettek topjainak állványadap-tere okozott nagyobb megdöbbenést, majd a dolog használati értékét látva nagyobb elismerést. Az állványra helyezéshez a szatellit alján lévő szabvány méretű lyuk ugyanis lehetőséget biztosít a hangfal ± 18 fokos döntésére. A szisztéma egyébként az LD szabadalma, és több LD hangfalon látják hasznát a felhasználók. Az állítás lehetőségét kihasználó eljárás az installáció során a következőképpen zajlik. Ugyanúgy felrakjuk az állványra, mintha egy hagyományos hangfalról lenne szó. Megnézzük, jobb esetben meghallgatjuk, hogy a jelenlegi pozíció mennyire képes betölteni az adott teret magas frekvenciás összetevőkkel, majd meghatározzuk a kívánt dőlés-szög mértékét. Ezután rá kell emelni kicsit a hangfalra, amitől az állíthatóvá lesz, majd a kívánt pozícióban visszaengedni az állványra, amitől az ismét fixálja helyzetét. A műveletek egyáltalán nem vészesek, mivel mindössze 8 kg-os súlyt kell mozgatni a 12-es, 9,7 kg-ot a 15-ös verzió esetén. A súlyok tekintetében persze a 10-es a nyerő, aminek szatellitje 4 kg-ot nyom a mérlegen.

Mivel a legkisebb DAVE ránézésre nagyon kicsi, a hallgatásnál meglepő volt, milyen hatékony ahhoz képest ahogy kinéz. Egy Astoria aluljáróban rendezett „Losz alul-jaros” CD vásárral egybekötött koncertet például bőven kiszolgálta anélkül, hogy egy két színes tollnál többet takarna ki a színpadképből.

A kis dobozba épített 5,25"-os és 1"-os hangszórók jó minőségűek, az egyenletesen tiszta hangkép a vízszintesen és függőlegesen is 70 fokos irányíthatósági tartományon belül végig megmarad. Mélyközép frekvenciákon érezhető volt némi hiány, amiről azonnal eltereli a figyelmet a kis mélynyomó (10" hangszóró 150 W erősítővel) a határozott gömbölyű mélyeivel. Mindhárom rendszerre jellemző, hogy a beállítási lehetőségek közül kimaradt a mélyhangszóró vágási frekvenciájának állíthatósága. Ezt én nem hiányoltam, mivel jól méretezett és beállított szubokról van szó mindhárom rendszerben, melyek a legoptimálisabban illeszkednek a hozzájuk tartozó topokhoz. Ezért nem volt zavaró, hogy a fő hangerőszabályzó mellett csak a mélyek mennyiségét, annak polaritását változtathatunk, semmi egyebet. Így a DAVE rendszer meghajtásához keverőpult kijáratát csatlakoztathatunk, XLR vagy RCA csatlakozók formájában.



A mikrofonelőfokos hangszínszabályozós beépített egységet az LD meghagyta a konkurens gyártóknak. Helyette olyan áron kínálja a felszerelést, hogy még belefértjen a költségvetésbe egy keverőpult is.

Összességében a mélytartományt nem érheti panasz egyik verzióban sem, pusztán a mélyközép tartományok 100 és 300 Hz közé eső része nincs olyan aktívan jelen, mint a többi frekvencia a 40 Hz-től 19 kHz-ig terjedő tartományban. Mélyközép tartományok megszólaltatása a méretek növekedésével arányosan javul, így ebben a tekintetben és az elérhető hangerőben is egyértelműen a 15-ös a legjobb választás, ahol már 400 W (800 W RMS) teljesítmény jut az intelligens hűtésű 15" méretű hangszórót tartalmazó mélynyomómán, és 2×150 W (2×300 W RMS) teljesítményt kaphat a 8" + 1" rendszerű szatellit. Ezzel képes 100–200 főt koncertszerű hangerővel megkínálni. Arany középútnak pedig ott maradt a 12-es összeállítás, ami talán a legjobban kimeríti a jó ár/érték arány fogalmát, kompakt mérete, tiszta erőteljes hangja és sokoldalú használhatósága miatt. Amint az már a figyelmes olvasónak kiderülhetett, a 12-es szám az alkalmazott mélyhangszóró méretére utal, amit ebben az esetben egy 300 W (600 W RMS) teljesítményű végfok hajt. A szatellit 6.5" + 1" rendszerű 2×100 W (2×200 W RMS) erősítővel hajtott tartozéka a DAVE 12+ fedőnévű egységnek.

Magyarországon – mint az összes LD Systems terméket – az Elimex forgalmazza. A jelenlegi valutaárfolyamok sajnos feljebb vitték az árakat, így a bruttó árak forintban: 138 600,- a 10-es szett, 204 600,- a 12-es, és 270 600,- a 15-ös szett új ára. Persze aki ügyes, az elcsíphet egy-egy darabot a régi készletből a régi áron (pl.: 12-es szett, 179 000,-).

Somodi Ádám